

Costantino BIAMONTE



Regista e autore cinematografico. Il suo lavoro nasce all'incrocio tra cinema, filosofia, letteratura e arti visive: una ricerca narrativa che intreccia scrittura, immagine e pensiero.

Si occupa di regia, sceneggiatura, produzione indipendente e sviluppo di progetti audiovisivi, seguendo il processo creativo dall'ideazione alla post-produzione.

CONTATTI

Roma, Italia
+39 333 282 6565
costantino.biamonte@gmail.com

Aletheia Productions
youtube.com/@AletheiaProductions
costantinobiamonte.com

FORMAZIONE

Filosofia
Laurea Magistrale · in corso
Università degli Studi Roma Tre

DAMS
Laurea Triennale · 2023
Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo — Roma Tre. Tesi sull'evoluzione semiotica e sintattica della saga di Harry Potter. 104/110

Centro Sperimentale
Seminario propedeutico · 2023
Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

Liceo Classico G. De Sanctis
Maturità classica · Roma, 2019

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

Anni da Cane 2021
Secondo assistente alla regia
Regia di Fabio Mollo — Amazon Prime Video

Due Fantasmi di Troppo 2021
Secondo assistente alla regia
Regia di Nunzio e Paolo — Solaria Film / Notorious Pictures

FILMOGRAFIA / FILMOGRAPHY

BAU 2026
Cortometraggio · Regia, sceneggiatura e montaggio

RETROGUSTO 2025
Cortometraggio · Regia e sceneggiatura

DUBITO ERGO SUM 2025
Cortometraggio · Regia, sceneggiatura e fotografia

VENTO 2025
Cortometraggio · Regia e sceneggiatura

IN PATRIA MORI 2024
Cortometraggio · Regia e sceneggiatura

INSIEME 2023
Cortometraggio · Regia, sceneggiatura, fotografia e montaggio

LAVORI PRECEDENTI

PLACEBO 2021

SOAP OPERA 2021

47 2021

APPESO AD UN FILO 2020

BREATHE 2019

CAVE 2018

SOFTWARE

DaVinci Resolve Studio · Final Cut Pro · Adobe Lightroom Classic · Logic Pro · Final Draft · Movie Magic · Blender

ESPERIENZE SUL CAMPO

The International Marketer	2026 — in corso
Regia video	
555	2025 — in corso
Regia broadcast, fotografia e montaggio	
Teatro Ebasko	2023 — 2024
Regia video e fotografo	
Montatore e gaffer sui set	2023 — 2026
Montaggio, luci e illuminazione di scena	
Principalmente per cortometraggi RuFa — Rome University of Fine Arts	

COMPETENZE TECNICHE

- Direzione della fotografia
- Montaggio cinematografico
- Color grading
- Post-produzione video
- Gestione di workflow professionali

LINGUE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Molto buono
Spagnolo	Scolastico
Francese	Scolastico
Armeno	Base
Greco antico	Lettura
Latino	Lettura

ATTREZZATURA

SONY	BLACKMAGIC	NIKON	RED	DJI
------	------------	-------	-----	-----

COMPETENZE TECNICHE PRATICHE

- Camera operating e configurazione di sistemi cinema digitali
- Set-up luci e illuminazione di scena
- Riprese aeree con droni
- Registrazione e gestione del suono in presa diretta
- Workflow di data management, proxy e archiviazione

FOTOGRAFIA

Pratica fotografica continuativa come estensione dello sguardo cinematografico: ritratto, street photography, paesaggio, eventi e fotografia narrativa.

INTERESSI

Cinema · Pianoforte classico · Letteratura · Storia dell'arte · Linguistica · Lingue classiche · Musica